

Mag. Nadja Saxer
Club Dance Culture Vienna e. V.
Lerchenfelderstrasse 39/9, A-1070 Wien
+43 699 11507394
nadja.saxer@chello.at
www.danceseduction-vienna.com



Mag.phil. Nadja SAXER (*20.02.1966, Hall in Tirol)

Bildungsverlauf / Berufliche Erfahrungen

- 1985: MATURA Abschluss BORG Fallmerayergasse. Innsbruck
- **1986-89: Studium der Pantomime** an der Desmond Jones School of Mime Shepherds Bush, **London**
- **1995: Diplomabschluss in Theaterwissenschaften/Philosophie/Ethnologie (1995)** an der Universität Wien. **Stipendium** der Universität Wien zur Diplom-Arbeit über Jan Fabre (**Antwerpen, Belgium 1994**)
- **1994/95: Gründung des gemeinnützigen Kultur-Vereins „club dance culture network vienna“** gemeinsam mit Mag. Hans Kulisch (1962-2019), zahlreiche Aufführungen/Symposien zum Thema „underground dance music styles und „club culture styles“
- **1996: Stipendium** der Universität Wien/Recherche zu **„Underground Dance Styles“ in New York City**: Tutorin Dr. Sally Sommer (Dance Historian). Lincoln Center NYC. New York Public Library (USA)
- **1998: Postgraduate Stipendium for Cultural Management- BKA Sektion Kunst. Wien Kultur Vienna** am **Künstlerhaus Bethanien Berlin**.
- **1996 – 2003: Tätig als Kuratorin/Kultur-Managerin für SZENE Salzburg Festival, Wiener Festwochen, Szene Bunte Wähne Festival NÖ, IMPULS Tanz Festival Vienna. Zahlreiche Eigenproduktionen und Dance Music Events (1994 – 2002)**
- Seit 2005: Dokumentation/Beratung für Sozial Global, jetzt Wiener Sozialdienste

Mag. Nadja Saxer
Club Dance Culture Vienna e. V.
Lerchenfelderstrasse 39/9, A-1070 Wien
+43 699 11507394
nadja.saxer@chello.at
www.danceseduction-vienna.com

KULTUR - PROJEKTE, durchgeführt von **Club Dance Culture Vienna**

Verein zur Förderung gemeinnütziger kultureller Aktivitäten im Bereich Urban Dance Music.

Eine Auswahl der Eigenproduktionen:

- **1994/95 „NEW YORK MEETS VIENNA“ – Club Dance and Streets Styles**
Performance Event & Symposium **gefördert vom Kulturstadtrat der Stadt Wien/MA7, USIS, British Council**, im Volksgarten Wien.
- **1996: Jazzattack** – Jazz Dance Event und Symposium über Jazz Dance Music
Freestyles im WUK Wien. **1997: The Big Ear - von der Soundästhetik zur Textästhetik**“, Electronic Music Event & Symposium im WUK Wien.
- **2002: „Diana Reisen“**- a performance project for **SOHO in Ottakring Festival**,
Vienna. **2002-04:** PR/Media work for IKP-PR Agentur, Wien
2004 – 2006: Ehrenamtliche Tätigkeit für „Jung & Alt“, intergenerationelle Kultur
Projekte, Wien. Seit **2005:** Dokumentation und Organisation bei Sozial
Global/Wiener Sozialdienste
- **2018: Start** von „**Dance Seduction**“ – eine **Dance Music Event Serie**
promoted by club dance culture vienna in Wien.
www.danceseduction-vienna.com
- 2021/18/19: Recherche **in Dublin, London, New York City** – für die **Video-**
Dokumentation „Club Dance Music Styles“ zur Entwicklung der Urban Dance
Music Styles (1960-2020) in Kooperation mit Mag. Barbara Weissenbeck
(www.filmwerkstatt.com)
- **2019: Dance Music Triologie „Dance Seduction“** im Volksgarten Säulenhalle.
With Musicians, DJs and dancers from **Vienna, Dublin, London, Paris, Berlin,**
Cologne and New York City, mit **Tanz Workshops** organisiert von **club dance**
culture vienna in cooperation mit „The Unity Dance“ Studio Vienna und „Some like
it hot“ Dance Studio Vienna.
- **Presse-LINK:** Wurlt es noch im Untergrund? | DiePresse.com
www.danceseduction_vienna.com
www.facebook.com/DanceSeduction_Vienna.com
www.instagram.com/dance_seduction_vienna.com

Mag. Nadja Saxer
Club Dance Culture Vienna e. V.
Lerchenfelderstrasse 39/9, A-1070 Wien
+43 699 11507394
naja.saxer@chello.at
www.danceseduction-vienna.com